

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Колосковская средняя общеобразовательная школа»  
Валуйского района Белгородской области

«Рассмотрено» на заседании педагогического Совета Протокол № <u>1</u> от « <u>14</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г	«Согласовано» Заместитель директора <u>Л.А. Прихожаева</u> « <u>16</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г	«Утверждаю» Директор школы <u>С.Е. Миненко</u> Приказ № <u>59</u> от « <u>14</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г
--	---	--



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Веселые нотки»  
общекультурное направление  
Возраст обучающихся: 6-10 лет  
Срок реализации программы: 4 года**

Составила: Верхоламова Е.И.,  
учитель начальных классов,  
первая квалификационная катего-  
рия

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Весёлые нотки» для 1-4 класса разработана

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

Занятия проводятся в форме групповой работы. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, видео - просмотры.

Важной формой занятий являются совместные просмотры и обсуждение спектаклей, мультфильмов, детских мюзиклов.

Групповые занятия проводятся по школьному расписанию внеурочной дополнительной деятельности.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 6 до 10 лет.

### **Формы и виды контроля**

Текущий контроль – проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются следующие формы проверки:

- беседа по пройденному материалу;
- самостоятельная работа;
- выполнение практического или теоретического задания.

Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов учебного курса, когда знания в основном сформированы, систематизированы.

- анализ проделанной работы;
- участие в массовых мероприятиях.

Итоговый контроль подведение итогов обучения за полугодие, год

- персональный показ
- участие в итоговом отчетном концерте.

## Содержание программы

Программой предусмотрено обучение в общей учебно-игровой форме – воображаемого путешествия по Музыкальному миру по следующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

«Где музыка берет начало?» путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов (1 класс)

«Волшебные силы музыки»: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с ее создателями и исполнителями (2 класс).

«Где живет музыка?» путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям

«Музыкальная жизнь разных стран и народов» (3 класс).

Благодаря такой структуре программы ее содержание логично и последовательно разворачивается от звуков и образов природы к музыкальным звукам, интонациям, образам, средствам музыкальной выразительности, затем к простым музыкальным формам и жанрам (песне, танцу, маршу), от них – к крупным музыкальным формам (симфонии, кантате, опере и др.). Одновременно дети имеют возможность познакомиться и с разнообразными формами бытования музыкального искусства, его сохранением, изучением, исполнением и трансляцией в современном культурно – информационном пространстве, а также с воплощенными в музыкальной культуре духовно-нравственными ценностями и идеалами (любовь к Родине, природе, своему народу, родному дому, ценностям семьи и семейных традиций, уважительное отношение к разным народам России и других стран,

интерес к их музыкальному искусству и национально-культурным традициям и др.) Знакомство с жизнью и творчеством великих русских и зарубежных композиторов - классиков осуществляется в ракурсе, позволяющем раскрыть важную роль в творческих достижениях и успехах музыкантов таких факторов, как семейные музыкальные традиции, любовь к природе, интерес к народной музыке, образованность, трудолюбие, путешествие по миру. Таким образом, в программе «Веселые нотки» для 1-4 классов в полной мере представлены все содержательные линии, предусмотренные ФГОС для внеурочной деятельности начальной школы:

- «Музыка в жизни человека»;
- «Основные закономерности музыкального искусства»;
- «Музыкальная картина мира»;
- «Музыка в жизни человека».

Истоки возникновения музыки. Рассказы о происхождении музыки (из древнеиндийской и древнегреческой мифологии), о музыкальных традициях Древней Руси. Скоморошья песни, сценки, прибаутки.

Звучание окружающей жизни, природы. Восприятие музыкальных образов природы (Осень. Зима. Весна. Лето). Музыкальные портреты животных («Карнавал животных» К. Сен-Санса и др.). Встречи с известными героями музыкальных сказок («Бременские музыканты и другие»). Знакомство с героями музыкальных сказок, исполнение песен сказочного содержания («Маленький кузнецик». Муз. В.В. Щукина, сл. С.Г. Козлова; «Веселый музыкант». Муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.В. Волгиной и др.). Музыка в мультфильмах. Настроение, чувства, характер человека и сказочных персонажей в музыке. Сказки, небылицы, шутка в музыке. Инсценирование сказки. Музыка о друзьях. Музыкальный портрет («Попрыгунья» Г.В. Свиридова). Песни о дружбе. Знакомство с жанром инструментальной пьесы на примере пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Баба-яга», «Неаполитанская песенка», «Болезнь куклы» и др. Разнообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Песня. Песни школьной тематики («Колыбельная песня»; «Мы теперь ученики». Муз. Г.А. Струве, сл. К. Ибряева). Танцы: полька, вальс («Вальс-шутка» Д.Д. Шостаковича,

«Полька» М.И. Глинки). Марш («Военный марш» Р. Шумана, «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, «Марш» С.С. Прокофьева). Народная музыка. Русская народная песня. Колыбельные, плясовые, шуточные песни. Песенка-закличка. Хоровод. Плясовая («Камаринская» и др.).

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонации речевые и музыкальные. Особенности музыкальной интонации. Выражение настроения, чувств человека в музыкальной интонации. Музыкальный разговор.

Вопросно-ответные интонации: понятие и исполнение. Характер персонажа и особенности его музыкальных интонаций.

Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке («Музыкальное путешествие»).

Контраст как основной прием музыкального развития («Весело. Грустно» Л. Бетховена). Повтор в музыке как прием развития.

Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян, флейта, труба). Первые музыкальные инструменты: дудочки и барабаны. Народные инструменты: гусли, балалайка, гармошка.

Средства музыкальной выразительности: ритм, тембр, темп, динамика исполнения.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: звуки, звукоряд, высокие и низкие звуки, ритм, форте, пиано, крещендо и диминуэндо, пауза.

Формы построения музыки: двух-, трехчастная формы. Озвучивание стихотворений и сказок.

Музыкальная картина мира.

Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц). Музыкальный карнавал животных.

Музыка и произведения живописи.

Музыка о родном доме, близких людях (мама, бабушка), о Родине. Музыка, передающая чувства и настроения человека. Музыкальный и поэтический фольклор.

Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальные инструменты: скрипка, труба, барабан, фортепиано и др.

Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева и др. Русская народная музыка. Образцы народного творчества (прибаутки, хороводы, игры).

### **Показатели эффективности достижения планируемых результатов**

Ученик 1 класса научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально - поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально – исполнительские виды деятельности.

Ученик 2 класса научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальных произведений, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) взаимодействия различных художественных образов.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной

деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Ученик 3 класса научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкальное движение, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества различных стран мира.

Ученик получит возможность научиться:

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно – массовых мероприятий публичке результаты собственной музыкально – творческой деятельности (пение, драматизация и другие коллекции (фонотека, видеотека).

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал,

- интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

Ученик 4 класса научится:

-узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

-рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; связывать художественно-образное содержание произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

-владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

-различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; выразительно двигаться под музыку, выражая ее настроение.

Ученик получит возможность научиться:

-узнавать на слух и называть музыкальные произведения;

-выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

-выполнять творческие музыкально-композиционные задания.

### **Планируемые результаты**

Личностные:

у учащихся будет сформировано положительное отношение к музыке; они получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные:

- учащиеся научатся выполнять музыкально-творческие задания;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).
- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Предметные:

- учащиеся научатся различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, народные, современные);
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходиться к общему решению, работая в паре.
- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

## Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		
		всего	теоретические	практические
<b>1 класс</b>				
1	Вводное занятие. Знакомство с музыкой (доброй феей).	1	1	
2	Знакомство с игрой «У медведя во бору».	1		1
3	Разучивание игры-хоровода «Гости водят хоровод» Д.Кабалевского.	1		1
4	Распевание. Разучивание песни «Наступила осень».	1		1
5	Работа над песней «Наступила осень». Разучивание движений танца «Облачко и солнышко».	2	1	2
6	Разучивание песни «Дружба-это здорово» А.Кудряшова. Работа над танцем.	3		3
7	Знакомство с игрой «Музыкальный платочек».	1		1
8	Речевые игры и упражнения. Разучивание песни-танца «Давайте играть».	2		2
9.	Разучивание песни «Зимушка», танца движений снежинок.	2		2
10	Разучивание песни «Первый снег». Игра «Догадайся, кто поет» Тиличева.	2		2

11	Работа над танцем. Знакомство с игрой «Веселые музыканты». Исполнение новогодних песен.	4		4
12	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки».	2		2
13	Разучивание игры на различение тембра «На чем играть» Тиличева. Повторение песен.	3		3
14	Композитор-исполнитель-слушатель. Разучивание песни «У моей России».	1		1
15	Разучивание песен об армии.	2		2
16	Разучивание песен о маме.	2		2
17	Знакомство с русским фольклором.	3	1	2
		33	3	29

### 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		
		всего	теоретические	Практические
1	Фольклор	4	2	2
2	Творчество	1		1
3	Радуга талантов	4		4
4	Развитие голоса.	5		5
5	Разбудим голосок	5	2	3
6	Музыка	11	5	6
7	Повторение, концерт.	3	1	2

Всего		34	10	23
-------	--	----	----	----

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		
		всего	теоретические	практические
1	Музыкальный образ.	1	1	
2-3	Музыка и время.	2	1	2
4	Шумный день.	1	1	
5	Добрый вечер. Тихая ночь.	1	1	
6-9	Музыка осени.	4	1	3
10-12	Музыка разных стран мира.	3	1	2
13	Музыкальное наследие.	1	1	
14-16	Музыка зимы.	3	1	2
17	Музыкальное будущее.	1	1	
18	Музыкальная машина времени.	1	1	
19	В школе скрипичного ключа.	1	1	
20-21	Мастерская музыкальных инструментов. Струнные инструменты.	2	1	1
22-23	Мастерская музыкальных инструментов. Духовые инструменты.	2	1	1
24-25	Мастерская музыкальных инструментов. Ударные инструменты.	2	1	1
26-27	Музыка весны.	2	1	1
28	У кого какой голос?	1	1	
29-30	Вокальный ансамбль.	2	1	1
31	Хор.	1	1	
32	Музыка лета.	1	1	

<b>33-34</b>	Музыка лета.	2	1	1
Всего		34 часа	20 ч.	15 ч.

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		
		всего	теоретические	практические
<b>1</b>	Здравствуй, школа! Исполнение зна- комых песен.	1		1
<b>2-3</b>	Песни о школе. Пра- вила гигиены певче- ского голоса.	2	1	1
<b>4-5</b>	Знакомство с ос- новными вокально- хоровыми навыками пения. Школьные ча- стушки.	2	1	1
<b>6-7</b>	Песни осени.	2	1	1
<b>8</b>	«Огородная- хоро- водная музыкально- ритмическая компо- зиция	1		1
<b>9- 10</b>	Разучивание песни «Осень постучалась к нам».	2		1
<b>11</b>	Сказочные образы в музыке	1		1
<b>12</b>	Песни сказочных героев.	1		1
<b>13</b>	Есть на свете Новый Год.	1		1
<b>14</b>	Новогодний хоро- вод.	1		1
<b>15</b>	Рождество Хри- стово.	1		1
<b>16</b>	Музыкально- рит- мическая компози- ция	1		1

	«Снежинки»			
17	Моя семья - папа, мама, я. Любимые песни	1		1
18	Песенка про папу.	1		1
19	Моя мама лучшая на свете.	1		1
20-21	Мои любимые песни	2	1	1
22	Музыкальные космические дали.	1		1
23	Весенний переполох.	1		1
24	Весенние мелодии	1		1
25-26	Музыкально- ритмическая композиция «Цветные слова»	2	1	1
27-29	День победы	3	1	2
30-31	Лето – это красота	2	1	1
32-33-34	Музыка лета	3		3
Всего		34 ч.	7 ч.	26 ч.

## Календарно-тематическое планирование

### 2 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Основное содержание занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы и методы работы</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Виды контроля</i>	<i>Примечание</i>
<b>1</b>	05.09. 16	Введение.	Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете. Музыка в нашей жизни.	1	Беседа	Восприятие музыки	Текущий	«Осень пришла», «Хозяйка».
<b>2-3</b>	12.09. 16 19.09. 16	Певческая установка. Унисон.	Выработка правильной осанки пения. Работа над песнями.	2	Методическое восприятие музыкального произведения.	Хоровое исполнение	Индивидуальный	«Осень пришла», «Хозяйка».
<b>4-5</b>	26.09. 16 03.10. 16	Народная песня и композиторская.	Прослушивание русских народных хороводных песен. Работа над дыханием, дикцией.	2	Музыкальное путешествие	Сольное и хоровое исполнение	Фронтальный	«Скворушка прощается», «На горе-то калина».
<b>6-7</b>	10.10. 16 17.10. 16	Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки 7 нот.	Работа над чистым интонированием постепенных мелодий в пределах октавы.	2	Методическое восприятие музыкального произведения.	Пластическое интонирование	Комбинированный	«Скворушка прощается», «Осень».
<b>8</b>	24.10. 16	Мелодия-душа музыки.	Искусство пения – искусство души и для души.	1	Размышление о музыке	Восприятие музыки	Текущий	«Скворушка прощается», «Осень».
<b>9-10</b>	14.11. 16 21.11. 16	Песни из любимых мультфильмов.	Путешествие по музыкальным мультфильмам.	2	Путешествие	Ансамблевое исполнение	Итоговый	«Голубой вагон», «Мой щенок», «На крутом берегу».
<b>11</b>	28.11.	Тембр-окраска	Работа над чистым	1	Создание	Размышления о	Текущий	«Мой щенок».

	16	звука.	интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах октавы		композиций	музыке		
12	05.12. 16	Ритм-основа жизни и музыки.	Упражнения на развитие ритма	1	Объяснение	Музыкально- ритмические движения	Текущий	«Как у наших у ворот», «Мой щенок».
13	12.12. 16	Темп-скорость музыки.	Вокальные им- провизации на стихи А. Барто.	1	Беседа	Музыкально- ритмические движения	Текущий	«Как у наших у ворот».
14	19.12. 16	Мои любимые песни.	Исполнение песен по желанию детей – «Подарок Дедушке Морозу»	1	Музыкальное путешествие	Сольное пение	Индивидуальный	«Как на тоненький ледок», «Ёлочка».
15	26.12. 16	Вокруг ёлки хоровод.	Разучивание песен, хороводов к Ново- годнему праздни- ку	1	Музыкальное путешествие	Хоровое пение. Музыкально- ритмические движения	Комбинирован- ный	«Новогодний хоровод», «Ёлочка»,
16	09.01. 17	Новый год сту- чится в окно.	Участие детей в праздничном Новогоднем карнавале	1	Музыкальный праздник	Хоровое пение. Музыкально- ритмические движения	Итоговый	«Новогодний хоровод», «Ёлочка».
17	16.01. 17	«Угадай мелодию».	Игра на знание детских песен	1	Музыкальное путешествие	Музыкальное восприятие	Текущий	«Снежный дом».
18	23.01. 17	П. Чайковский «Вальс цветов».	Ритмические упраж- нения Видеосюжет из мультипликационного фильма со звучанием «Вальса цветов».	1	Размышление о музыке	Пластическое интонирование	Текущий	Балет «Щелкунчик» (фрагменты).
19	30.01. 17	Динамика-сила звука.	Сила звука в музыке. Сценический образ.	1	Исследование	Инструментальное музицирование, пение	Текущий	«Снежный дом».

<b>20-21</b>	06.02.17 13.02.17	Мои любимые песни.	Путешествие по детским песням.	2	Музыкальное путешествие	Хоровое и ансамблевое исполнение песен	Комбинированный	«Добрый жук», «Почему медведь зимой спит».
<b>22</b>	20.02.17	Два брата лада.	Композиции голосов.	1	Исследование	Хоровое исполнение	Фронтальный	«Добрый жук».
<b>23</b>	27.02.17	Лад. Мажор. Минор.	Сравнительная характеристика с разными интонациями.	1	Рассуждение	Ансамблевое и сольное исполнение	Фронтальный	«Самолет», «Память».
<b>24</b>	06.03.17	Концерт «Милая мама»	«Мамочка моя» - разучивание Работа над расширением певческого дыхания	1	Литературно – музыкальная.	Концертная	Итоговый	«Самая хорошая», «Мамочка милая».
<b>25-26</b>	13.03.17 20.03.17	Музыка и природа.	Творческая мастерская.	2	Литературно – музыкальная гостиная.	Восприятие разных видов искусств	Комбинированный	«Солнышко смеётся», «У дороги чибис», «Утренняя песенка».
<b>27-29</b>	03.04.17 10.04.17 17.04.17	Дружная семья.	Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения.	3	Музыкальные игры	Хоровое пение. Ритмические движения под музыку	Текущий	«Настоящий друг», «Вот бы стать мне другом».
<b>30-31</b>	24.04.17 08.05.17	«Нам мир завещано беречь».	Выражение внутреннего состояния в пении.	2	Тематическое	Хоровое исполнение песен	Комбинированный	«Красные маки».
<b>32</b>	15.05.17	«Музыкальная азбука».	Загадки на знание музыкальных терминов	1	Экскурсия	Восприятие музыки. Пение	Индивидуальный	«Семь дорожек».
<b>33</b>	22.05.17	До новых встреч с музыкой.	Участие в праздничном концерте	1	Тематическое	Инсценировка	Итоговый	«Мы запели песенку», «На зелёном лугу».

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Основное содержание занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы и методы работы</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Виды контроля</i>	<i>Примечание</i>
<b>1</b>	08.09. 16	Музыкальный образ.	«Жизненные правила юного музыканта».	1	Музыкальное путешествие	Восприятие музыки	Текущий	«Колыбельная» Дж.Гершвин, «Посадил полынь я» болгарская народная песня.
<b>2-3</b>	15.09. 16 22.09. 16	Музыка и время.	Музыкальная характеристика действующих лиц.	2	Музыкальное путешествие	Пластическое интонирование	Текущий	«Осенняя песнь» П.Чайковский, «Заход солнца» Э.Григ
<b>4</b>	29.09. 16	Шумный день.	Интонация - воплощение художественного образа в музыкальных звуках.	1	Размышление о музыке	Ансамблевое исполнение	Текущий	«Чардаш» З.Кодая, «Полька» чешская народная песня.
<b>5</b>	06.10. 16	Добрый вечер. Тихая ночь.	Песенность в вокальном жанре	1	Размышление о музыке	Хоровое исполнение	Фронтальный	«Венецианская ночь» М.Глинка.
<b>6-9</b>	13.10. 16 20.10. 16 27.10. 16 10.11. 16	Музыка осени.	Выразительность в музыкальных произведениях	4	Создание композиций	Хоровое исполнение	Комбинированный	«Ненастная пора», «Осень» Ц.Кюи
<b>10-12</b>	17.11. 24.11. 01.12.	Музыка разных стран мира.	Великие композиторы. Великие произведения	3	Музыкальное путешествие	Сольное пение, восприятие музыки.	Индивидуальный	«Молдовеняска», «Лезгинка», «Вишня», «Веснянка»
<b>13</b>	08.12 16	Музыкальное наследие.	Роль праздников в жизни людей.	1	Размышление о музыке	Музыкально-ритмические	Комбинированный	«Перепелочка» белорусская

			Календарные праздники.			движения		народная песня, «Во кузнице» русская народная песня.
<b>14-16</b>	15.12 22.12 12.01	Музыка зимы.	Разучивание песен, хороводов к Новому году	3	Музыкальный праздник	Хоровое пение, музыкально-ритмические движения	Итоговый	«Здравствуй, гостя зима», «Времена года. Декабрь» П.Чайковский,
<b>17</b>	19.01. 17	Музыкальное будущее.	Развитие музыки	1	Размышление о музыке	Восприятие музыки	Текущий	«Прекрасное далёко» Е.Крылатов.
<b>18</b>	26.01. 17	Музыкальная машина времени.	Выразительные возможности музыки	1	Музыкальное путешествие	Пластическое интонирование	Текущий	«Камаринская» М.Глинка
<b>19</b>	02.02. 17	В школе скрипичного ключа.	Основы музыкальной грамоты.	1	Беседа	Устные размышления	Индивидуальный	«Золотые рыбки» Р.Щедрин
<b>20-21</b>	09.02. 17 16.02. 17	Мастерская музыкальных инструментов. Струнные инструменты.	Виды оркестров.	2	Беседа	Восприятие музыки	Фронтальный	«Весна священная» И.Стравинский.
<b>22-23</b>	02.03. 17 09.03. 17	Мастерская музыкальных инструментов. Духовые инструменты.	Живописные полотна с изображением музыкальных инструментов и исполнителей	2	Рассказ	Восприятие музыки	Комбинированный	«Кукушка» К.Дакен.
<b>24-25</b>	16.03. 17 23.03. 17	Мастерская музыкальных инструментов. Ударные инструменты.	Исполнитель - музыкант-инструменталист	2	Рассказ	Восприятие музыки	Комбинированный	«Барабанщик» Ю.Летов.
<b>26-27</b>	06.04. 17	Музыка весны.	Изобразительность в музыке.	2	Музыкальное путешествие	Хоровое пение, инсценировка	Текущий	«Времена года. Март»

	13.04.17		Музыкальное исполнительство.					П. Чайковский.
<b>28</b>	20.04.17	У кого какой голос?	Музыкальные средства выразительности	1	Музыкальное путешествие	Сольное пение, пластическое интонирование	Индивидуальный	«Висла» польская народная песня.
<b>29-30</b>	27.04.04.05.	Вокальный ансамбль.	Жанр вокально-инструментальной музыки	2	Размышления о музыке	Ансамблевое исполнение	Комбинированный	«Яблонька» народная песня.
<b>31</b>	11.05.	Хор.	Музыкальные образы	1	Музыкальное путешествие	Хоровое исполнение	Комбинированный	«Вместе весело шагать» В. Шаинский.
<b>32</b>	18.05.17	Музыка лета.	Изобразительность в музыке	1	Музыкальное путешествие	Сольное и хоровое пение	Фронтальный	«Времена года. Июнь» П. Чайковский.
<b>33</b>	25.05.17	Музыка лета.	Музыкальные игры	1	Музыкальное обобщение	Пение, движение под музыку	Итоговый	«Улыбка» В. Шаинский.

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Основное содержание занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Виды контроля</b>	<b>Примечание</b>
<b>1</b>	02.09. 16	Здравствуй, школа! Исполнение знакомых песен.	Правила охраны детского голоса.	1	Размышление о музыке	Размышления устные, хоровое пение	Текущий	П.Чайковский «Новая кукла». «Если б не было школ»В. Шаинского, Ю. Энтина.
<b>2-3</b>	09.09. 16 16.09. 16	Песни о школе. Правила гигиены певческого голоса.	Строение голосового аппарата. Вокально-певческая установка	2	Размышление о музыке	Хоровое пение	Текущий	«Если б не было школ». В. Шаинского, Ю. Энтина.
<b>4-5</b>	23.09. 16 30.09. 16	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Школьные частушки.	Музыкальное исполнительство.	2	Музыкальное путешествие	Пластическое интонирование	Текущий	Школьные частушки «Ставьте ушки на макушке».
<b>6-7</b>	07.10. 16 14.10. 16	Песни осени.	Музыкальное исполнительство.	2	Музыкальное путешествие	Сольное и ансамблевое пение	Фронтальный	«Осень». М. Парцхаладзе, Н. Некрасовой, «Осень постучалась к нам». И. Смирнова, Т. Прописнова.
<b>8</b>	21.10. 17	«Огородная-хороводная музыкально-	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа	1	Музыкальный праздник	Хоровое пение, движения под музыку,	Итоговый	«Антошка» – музыкально-ритмическая

		ритмическая композиция.	над интонацией			инструментальноемузицирование		композиция, «Огородная-хороводная» – музыкально-ритмическая композиция.
<b>9-10</b>	28.10.16 11.11.16	Разучивание песни «Осень постучалась к нам».	Музыкальное исполнительство.	2	Музыкальное путешествие	Инсценирование	Комбинированный	«Осень». М. Парцхаладзе, Н. Некрасовой, «Осень постучалась к нам». И. Смирнова, Т. Прописнова.
<b>11</b>	18.11.16	Сказочные образы в музыке	Музыкальная характеристика действующих лиц.	1	Музыкальное путешествие	Музыкальное восприятие	Комбинированный	Э. Григ «Шествие гномов», «В пещере горного короля», Сен-Санс «Золотые рыбки», Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля».
<b>12</b>	25.11.16	Песни сказочных героев.	Музыкальная характеристика действующих лиц.	1	Музыкальное путешествие	Музыкальное восприятие	Комбинированный	«Колобок»; Г. Струве, В. Викторов «Медленная песенка»; Г. Струве, В. Викторов «Грустная песенка»
<b>13</b>	02.12.16	Есть на свете Новый Год.	Разучивание новогодних песен	1	Музыкальное путешествие	Хоровое исполнение	Текущий	А. Филиппенко «Дед Мороз».
<b>14</b>	09.12.16	Новогодний хоровод.	Разучивание движений	1	Музыкальное путешествие	Хоровое исполнение, музыкально-ритмические движения	Текущий	А. Паутов, Н. Беренгоф«К нам ёлочка пришла»;«Если б не было зимы»из м/ф

								«Зима в Простоквашино».
<b>15</b>	16.12. 16	Рождество Христово.	Музыка Православной церкви как часть художественной культуры России	1	Музыкальное путешествие	Хоровое исполнение	Фронтальный	«Рождество Христово», колядки.
<b>16</b>	23.12. 16	Музыкально-ритмическая композиция «Снежинки»	Работа над хороводами и новогодними песнями	1	Музыкальный праздник	Хоровое исполнение, музыкально-ритмические движения	Итоговый	«Снежинки» – музыкально-ритмическая композиция на музыку Ю. Слонова «Танец снежинок»; «Как на тоненький ледок» – пластическое интонирование
<b>17</b>	13.01. 17	Моя семья - папа, мама, я. Любимые песни	Разучивание песен о семье	1	Творческие задания	Пластическое интонирование	Текущий	А. Хачатурян «Вечерняя сказка», Д. Кабалевский «Упрямый братишка»,
<b>18</b>	20.01. 17	Песенка про папу.	Формирование правильного певческого произношения слов	1	Музыкальное путешествие	Сольное исполнение	Индивидуальный	В. Шаинский, М. Танич «Песенка про папу».
<b>19</b>	27.01. 17	Моя мама лучшая на свете.	Работа над интонацией	1	Музыкальное путешествие	Ансамблевое и сольное исполнения	Индивидуальный	«Ласковая сказка» Ж. Буржоа, Т. Попатенко, Ю. Этин «Мама» «Моя мама лучшая на свете»
<b>20-</b>	03.02.	Мои любимые	Исполнение	2	Музыкальное	Хоровое пение	Текущий	В. Викторов «Весёлая

<b>21</b>	10.03. 17	песни	разученных песен		путешествие			песенка».
<b>22</b>	17.02. 17	Музыкальные космические дали.	Типы звуковедения	1	Музыкальное путешествие	Сольное пение	Текущий	Е. Пономаренко «Юные космонавты».
<b>23</b>	24.02. 17	Весенний переполох.	Понятие кантленного пения	1	Музыкальное путешествие	Хоровое пение, восприятие музыки	Фронтальный	Д. Шостакович «Марш», «Вальс-шутка»; русская народная песня «Камаринская»; П. Чайковский «Неаполитанская
<b>24</b>	03.03. 17	Весенние мелодии	Понятие кантленного пения	1	Музыкальное путешествие	Хоровое пение	Комбинированный	«Солнечная капель». С. Соснина, И. Вахрушева.
<b>25-26</b>	10.03. 17 17.03. 17	Музыкально-ритмическая композиция «Цветные слова»	Создание композиции	2	Музыкальное путешествие	Восприятие музыки	Комбинированный	М. Красев «Кукушка», С. Майкапар «Мотылёк», С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами».
<b>27-29</b>	24.03. 17 07.04. 17 14.04. 17	День победы	Познакомить с фронтовыми песнями, их жанрами, тематикой, особенностями.	3	Музыкальное путешествие	Ансамблевое и хоровое пение	Комбинированный	«Вальс Победы».
<b>30-31</b>	21.04. 28.04	Лето – это красота	Выразительность в музыкальных произведениях	2	Музыкальное путешествие	Сольное исполнение	Текущий	«Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето». Ю. Энтина, Е.

								Крылатова.
<b>32-33</b>	05.05.17 12.05.17	Музыка лета	Музыкальное исполнительство.	2	Музыкальное путешествие	Ансамблевое исполнение, музыкально-ритмические движения	Фронтальный	«Семь дорожек».
<b>34</b>	19.05.17	Музыка лета	Музыкальное обобщение	1	Музыкальный праздник	Сольное, хоровое пение	Итоговый	Исполнение разученных песен.

